

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Архитектурная композиция»

Дисциплина «Архитектурная композиция» является частью программы бакалавриата «Цифровая архитектура» по направлению «07.03.01 Архитектура».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование у будущих специалистов знаний и навыков составления эскизов и проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции, овладение комплексом приемов и средств объемно-графического моделирования формы, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях работы над проектом. Развитие понимания чувства гармоничности, масштабности, пропорциональности при проектировании зданий и сооружений. Задачи дисциплины: способствовать процессу формирования профессионального мировоззрения студентов, нравственному и эстетическому воспитанию, овладению профессиональным мастерством архитектора на уровне современных требований, предъявляемых к архитектуре, развитию и совершенствованию практических навыков..

#### **Изучаемые объекты дисциплины**

Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты: - виды и средства композиций, методы моделирования и гармонизации искусственной среды, правила построения композиции, правила использования цвета и цветовых соотношений; - рисунки и ручная графика при построении композиции..

### Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	54	54	
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:			
- лекции (Л)	18	18	
- лабораторные работы (ЛР)	32	32	
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)			
- контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
- контрольная работа			
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	54	54	
2. Промежуточная аттестация			
Экзамен			
Дифференцированный зачет	9	9	
Зачет			
Курсовой проект (КП)			
Курсовая работа (КР)			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	

### Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
3-й семестр				
Модуль 1	18	32	0	54
Тема 1. Объемно-пространственная композиция. Введение в курс архитектурной композиции.				
Тема 2. Основные виды композиции. Геометрическая форма. Фронтальная композиция.				
Тема 3. Средства архитектурной композиции. Ритм, прогрессия, симметрия и асимметрия.				
Тема 4. Архитектурная композиция и методика проектирования.				
Тема 5. Взаимосвязь функционального и художественного в архитектуре. Тектоника, механизмы и законы художественного восприятия.				
Тема 6. Возможности использования компьютерных программ при композиционном моделировании: Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, SketchUp.				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
ИТОГО по 3-му семестру	18	32	0	54
ИТОГО по дисциплине	18	32	0	54